GMINNE CENTRUM KULTURY
84-312 w Cewicach, ul.Węgrzynowicza 16
tel./fax 8611 490
REGON 770925061, NIP 841-14-78-368

ZARZĄDZENIE NR 38 /2015

Dyrektora Gminnego centrum Kultury w Cewicach

z dnia 27 lipca 2015r.

w sprawie wprowadzenia wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w Gminnym Centrum Kultury w Cewicach

na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego

Zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadzam wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania określonych stanowisk w Gminnym Centrum Kultury w Cewicach, określone treścią załącznika nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury w Cewicach
Dominika Bardowska

Załącznik nr 1
do Zarządzenia nr 38./.2015
Dyrektora Gminnego Centrum Kultury
w Cewicach
z dnia 27 lipca 2015r.

WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE UPRAWNIAJĄCE DO ZAJMOWANIA OKREŚLONYCH STANOWISK W GMINNYM CENTRUM KULTURY W CEWICACH

Lp.	Stanowisko	Wymagania kwalifikacyjne	
		wykształcenie	staż pracy
1.	Główny instruktor Zastępca dyrektora	wyższe specjalistyczne wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności wyższe i przygotowanie pedagogiczne	3 lata
		wyższe zawodowe odpowiadające wykonywanej specjalności	4 lata
2.	Starszy instruktor	wyższe specjalistyczne wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności	2 lata
		wyższe i przygotowanie pedagogiczne wyższe zawodowe odpowiadające wykonywanej specjalności	3 lata
		studium animatorów kultury średnie specjalistyczne i przygotowanie pedagogiczne	4 lata
3.	Instruktor	wyższe specjalistyczne wyższe i przygotowanie pedagogiczne wyższe zawodowe odpowiadające wykonywanej specjalności	—
		studium animatorów kultury średnie specjalistyczne	2 lata
4.	Młodszy instruktor	studium animatorów kultury średnie specjalistyczne średnie	—
5.	Główny instruktor Artystyczny	wyższe specjalistyczne i przygotowanie pedagogiczne	5 lat pracy na stanowisku starszego instruktora artystycznego
		wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności i przygotowanie pedagogiczne	
		wyższe i instruktorski kurs kwalifikacyjny	
		wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne	
		studium pomaturalne odpowiadające wykonywanej specjalności	
		średnie artystyczne i przygotowanie pedagogiczne	
		średnie i instruktorski kurs	

		kwalifikacyjny	
6.	Starszy instruktor artystyczny	wyższe specjalistyczne i przygotowanie pedagogiczne	—
		wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności i przygotowanie pedagogiczne	1 rok
		wyższe i instruktorski kurs kwalifikacyjny	2 lata
		wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne	3 lata
		studium pomaturalne odpowiadające wykonywanej specjalności	3 lata
		średnie artystyczne i przygotowanie pedagogiczne	4 lata
		średnie i instruktorski kurs kwalifikacyjny	5 lat
7.	Instruktor artystyczny	wyższe i instruktorski kurs kwalifikacyjny	—
		wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności i przygotowanie pedagogiczne	—
		wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne	1 rok
		studium pomaturalne odpowiadające wykonywanej specjalności	2 lata
		średnie artystyczne i przygotowanie pedagogiczne	2 lata
		średnie i instruktorski kurs kwalifikacyjny	3 lata
8.	Młodszy instruktor artystyczny	studium pomaturalne odpowiadające wykonywanej specjalności	—
		średnie artystyczne odpowiadające wykonywanej specjalności	
		średnie i instruktorski kurs kwalifikacyjny	
10.	Starszy instruktor zespołu zainteresowań	wyższe i przygotowanie pedagogiczne	1 rok
		wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne	2 lata
		średnie i przygotowanie pedagogiczne	3 lata
11.	Instruktor zespołu zainteresowań	wyższe i przygotowanie pedagogiczne	—
		wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne	1 rok
		średnie i przygotowanie pedagogiczne	2 lat
12.	Młodszy instruktor zespołu zainteresowań	średnie i przygotowanie pedagogiczne	—

Wykaż szkół wyższych, szkół i kursów, których ukończenie, lub egzaminów, których złożenie uznaje się za wykształcenie specjalistyczne i przygotowanie pedagogiczne określa załącznik nr 6 Dziennika Ustaw Nr 26, poz. 234 z dnia 30 marca 1999r.

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI
z dnia 9 marca 1999 r.
w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego

Załącznik nr 6

WYKAZ SZKÓŁ WYŻSZYCH, SZKÓŁ I KURSÓW, KTÓRYCH UKOŃCZENIE, LUB EGZAMINÓW, KTÓRYCH ZŁOŻENIE UZNAJE SIĘ ZA WYKSZTAŁCENIE SPECJALISTYCZNE I PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE

A. W zakresie wykształcenia uznanego za specjalistyczne do zajmowania stanowisk określonych w załącznikach do rozporządzenia:

1. Za wykształcenie średnie specjalistyczne (wykształcenie równorzędne) uznaje się:

1) ukończenie Państwowego Zawodowego Kursu dla Pracowników Kulturalno-Oświatowych, prowadzonego na podstawie zarządzenia nr 104 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 sierpnia 1965 r. w sprawie utworzenia Państwowego Zawodowego Kursu dla Pracowników Kulturalno-Oświatowych (Dz. Urz. MKiS Nr 5, poz. 61),

2) ukończenie szkoły średniej nauczycielskiej lub innej szkoły średniej uzupełnionej ukończeniem kursu kwalifikacyjnego II stopnia lub instruktorskiego kursu kwalifikacyjnego,

3) ukończenie Korespondencyjnego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, prowadzonego na podstawie decyzji Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 maja 1959 r.,

4) ukończenie Państwowej Szkoły dla Instruktorów Teatru Ochotniczego,

5) ukończenie państwowego liceum kulturalno-oświatowego,

6) ukończenie Państwowej Rocznej Szkoły Kulturalno-Oświatowej (w Poznaniu),

7) posiadanie kwalifikacji do nauczania w szkołach muzycznych I stopnia, po złożeniu państwowego uproszczonego egzaminu na nauczycieli szkół muzycznych I stopnia, uzyskanych przed dniem 21 lipca 1989 r.,

8) ukończenie kursów kwalifikacyjnych II stopnia, prowadzonych na podstawie zarządzenia nr 56 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 czerwca 1968 r. w sprawie prowadzenia kursów kulturalno-oświatowych II stopnia dla pracowników kulturalno-oświatowych i społecznego aktywu (Dz. Urz. MKiS Nr 7, poz. 40),

9) ukończenie instruktorskich kursów kwalifikacyjnych prowadzonych na podstawie uchwały nr 263 Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 1982 r. w sprawie podnoszenia kwalifikacji pracowników uspołecznionych zakładów pracy oraz świadczeń przysługujących tym pracownikom (Monitor Polski z 1983 r. Nr 1, poz. 6, z 1986 r. Nr13, poz. 89 i z 1988 r. Nr 17, poz. 136),

10) ukończenie instruktorskich kursów kwalifikacyjnych prowadzonych przez Centrum Animacji Kultury na podstawie rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej oraz Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 12 października 1993 r. w sprawie zasad i warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych i wykształcenia ogólnego dorosłych (Dz. U. Nr 103, poz. 472).

2. Za wykształcenie specjalistyczne na poziomie studium pomaturalnego lub dawniej policealnego zawodowego (wykształcenie równorzędne) uznaje się ukończenie:

1) Państwowego Zaocznego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych według programu nauczania ustalonego po dniu 1 stycznia 1967 r.,

2) Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy (wydziału animatorów kultury), dawniej Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego (wydziału kulturalno-oświatowego),

3) uzyskanie zaliczenia wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie wyższych studiów magisterskich o kierunku artystycznym, pedagogicznym, socjologicznym, filozoficznym, historycznym, filologicznym i etnograficznym, bez złożenia egzaminu magisterskiego lub dyplomowego,

4) pomaturalnych studiów menedżerskich w dziedzinie kultury,

5) Policealnego Studium Architektoniczno-Budowlanego im. St. Noakowskiego w Warszawie.

3. Za wykształcenie specjalistyczne na poziomie wyższym (wykształcenie równorzędne) uznaje się ukończenie:

1) szkoły wyższej o kierunku kulturoznawstwa,

2) szkoły wyższej o kierunku pedagogiki kulturalno-oświatowej lub animacji kultury,

3) szkoły wyższej o kierunku artystycznym, pedagogicznym, socjologicznym, filologicznym, historycznym, filozoficznym i etnograficznym,

4) innej niż wymieniona w pkt 3 szkoły wyższej, uzupełnione ukończeniem podyplomowych studiów odpowiadających wykonywanej specjalności,

5) międzywydziałowych studiów kulturalno-oświatowych utworzonych w szkołach wyższych,

6) kursów kwalifikacyjnych III stopnia, prowadzonych na podstawie zarządzenia nr 123 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 20 października 1967 r. w sprawie prowadzenia szkolenia kursowego i doskonalenia zawodowego przez Centralną Poradnię Amatorskiego Ruchu Artystycznego w zakresie kursów III stopnia (Dz. Urz. MKiS Nr 8, poz. 78), następnie przez Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury,

7) Wyższego Studium Fotografii, prowadzonego przez Centrum Animacji Kultury dawniej Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury i Związek Polskich Artystów Fotografików,

8) Studium Reżyserii Teatralnej, prowadzonego przez Centralny Ośrodek Metodyczny Domu Wojska Polskiego,

9) szkół, kursów lub złożenie egzaminów, uznane za równorzędne z ukończeniem wyższych studiów zawodowych i magisterskich, określonych w zarządzeniu nr 36 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 28 czerwca 1984 r. w sprawie szczegółowych zasad ustalania poziomu wykształcenia dla określenia wysokości stawek wynagrodzenia zasadniczego (Dz. Urz. MKiS Nr 6, poz. 28, z późniejszymi zmianami),

10) wyższych szkół zawodowych o kierunkach kulturoznawczych.

B. Za przygotowanie pedagogiczne wymagane na odpowiednich stanowiskach uznaje się:

1) ukończenie wyższych studiów z przygotowaniem pedagogicznym albo innych szkół lub kursów dających przygotowanie pedagogiczne w rozumieniu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 października 1991 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków, w których można zatrudnić nauczycieli nie mających wyższego wykształcenia (Dz. U. Nr 98, poz. 433, z 1994 r. Nr 5, poz. 19 i Nr 109, poz. 521 oraz z 1999 r. Nr 14, poz. 127),

2) ukończenie zakładu kształcenia nauczycieli,

3) ukończenie studiów podyplomowych w zakresie przygotowania pedagogicznego,

4) ukończenie Państwowego Zaocznego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych według programu nauczania ustalonego po dniu 1 stycznia 1967 r.,

5) ukończenie Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy, dawniej Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego,

6) ukończenie kursów kwalifikacyjnych wymienionych w części A niniejszego załącznika,

7) przygotowanie pedagogiczne wymagane od nauczycieli szkół artystycznych w rozumieniu rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 stycznia 1983 r. w sprawie określenia szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych (Dz. U. Nr 2, poz. 17),

8) ukończenie kursów kwalifikacyjnych prowadzonych zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 sierpnia 1992 r. w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli (Dz. U. Nr 63, poz. 317) lub rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 października 1994 r. w sprawie określenia rodzaju, zasad tworzenia, przekształcania i likwidowania oraz zasad działania placówek doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów zawodowych szkół artystycznych (Dz. U. Nr 115, poz. 556).